

**МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

7–8 КЛАССЫ

Задание 1

7 класс – натюрморт по представлению

8 класс – по выбору - натюрморт с натуры или по представлению

Выполните творческий натюрморт по представлению в холодной цветовой гамме, используя перечисленный набор предметов: ключи, перчатка, кошелёк, и дополнив предметами по желанию. (Формат работы А3)

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие темы натюрморта; сложность авторского замысла
Критерий 2	Композиция	композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность графического или цветового решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальная творческая манера выполнения; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; линейно-конструктивное построение; передача объёма предметов; целостность, законченность работы

Задание 2

Формальная композиция

Выполните динамичную композицию в квадрате в ограниченной цветовой гамме (чёрный, белый, серый, охра), используя перечисленные элементы: квадрат, два треугольника, круг, два прямоугольника (размеры на ваше усмотрение) и силуэт любого животного, в соответствии с ритмическим строем музыкального фрагмента (Формат работы А3)

Пояснения

Фигуры при необходимости могут быть обрезаны краем формата. Допускается использование различных техник, в том числе компьютерной графики.

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	выполнение всех условий задания
Критерий 2	Композиция	сложность и выразительность композиционного решения;
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность линейного и цветового ритма;
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер работы; оригинальность композиционного решения
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершённость работы; цельность и гармоничность формальной композиции

Задание 3

Портрет

Сочините два аллегорических портрета (Утро – Ночь) на одном листе.
(Формат работы А3)

Пояснения

Допускается использование различных техник, в том числе компьютерной графики.

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	образное решение темы, раскрывающее авторский замысел
Критерий 2	Композиция	композиционное решение портретов
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность и сложность созданных образов; выразительность и гармоничность цветового (тонового) решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер работы; оригинальность композиционного решения
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершённость работы

Задание 4

Композиция по литературному произведению (пейзаж)

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного произведения. (Формат работы А3).

Марина Цветаева

Принц и лебеди

В тихий час, когда лучи неярки
И душа устала от людей,
В золотом и величавом парке
Я кормлю спокойных лебедей.
Догорел вечерний праздник неба.
(Ах, и небо устаёт пылать!)
Я стою, роняя крошки хлеба
В золотую, розовую гладь.
Уплывают беленькие крошки,
Покружась меж листьев золотых.

Тихий луч мои целует ножки
И дрожит на прядях завитых.
Затенён задумчивой колонной,
Я стою и наблюдаю я,
Как мой дар с печалью благосклонной
Принимают белые друзья.
В тёмный час, когда мы все лелеем,
И душа томится без людей,
Во дворец по меркнувшим аллеям
Я иду от белых лебедей.

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	художественно-образная выразительность композиционного решения; выразительность цветового или тонового решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершённость работы

Задание 5

Скульптура

Выполните круглую (объёмную) скульптуру – иллюстрацию к сказке Л. Кэррола «Алиса в стране чудес»

Критерии оценки:

Критерий 1	соответствие теме
Критерий 2	гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
Критерий 3	выразительность образа
Критерий 4	индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
Критерий 5	мастерство исполнения